

Ensemble *Prima è Voce*



Das Ensemble - von links nach rechts:

Marianna Stass - Sopran | Ruslan Aliyev - Bariton
Delyara Schroeder - Koloratursopran | Rauf Berman - Tenor
Hans-Günter Leuchter - Klavier

Unser nächstes Opernkonzert:

Samstag, 17. Oktober | Domsingschule

Aachen Zentrum | Ritter-Chorus-Str. 1-4

19.30 Uhr



Große Nacht der Oper

Barockarien, italienisches Belcanto, Operndrama

mit dem klassischen Ensemble *Prima è Voce*

Große Nacht der Oper

Programm

G. Rossini Cantilena der Ninetta - Die diebische Elster

W. A. Mozart Arie des Papageno - Zauberflöte

W. A. Mozart Duett Papageno und Papagena - Zauberflöte

Rodolfo Falvo Dicitencello vuie - Neapolitanisches Lied

W. A. Mozart La cidarem la mano - Don Giovanni

Giacomo Puccini Walzer der Musette - La Bohème

Giuseppe Verdi Duett Violetta und Alfredo - La Traviata

G. Rossini Duetto buffo di due gatti (Katzenduett)

Pause

Große Nacht der Oper

Programm

Giuseppe Verdi Libiamo (Trinklied) - La Traviata

Johann Strauß Werberlied - Zigeunerbaron

Johann Strauß Mein Herr Marquis - Fledermaus

Carl Zeller Schenkt man sich Rosen in Tirol - Vogelhändler

Johann Strauß Klänge der Heimat (Csardas) - Fledermaus

Johann Strauß Gondellied - Eine Nacht in Venedig

Johann Strauß Finale des 2. Akts - Fledermaus

Diese Konzertreihe wurde konzipiert in Zusammenarbeit von
Prima è voce | Konzerte | Gesang | www.primavoce.de und
Ein Haus voll Musik | hvm.konzerte@t-online.de

Ensemble *Prima è Voce*



Delyara Schroeder, KOLORATURSOPRAN

stammt aus Turkmenistan und machte dort eine Ausbildung zur Konzertgeigerin. Mit sieben Jahren wurde sie als jüngste Geigerin in das Bundesgeigenensemble des turkmenischen Präsidenten aufgenommen.

Bei den Vorbereitungen für eine CD-Produktion mit diesem Ensemble entdeckte man ihre Stimme und setzte sie in der Folgezeit bei Staatsbesuchen und auf Tourneen durch die frühere Sowjetunion als Sängerin und Geigerin ein.

In Deutschland startete sie an der Musikhochschule Köln-Aachen mit einem Aufbaustudium im Fach Geige und wählte als zusätzliches Hauptfach Gesang. Meisterkurse in Gesang belegte sie bei Klesie Kelly-Moog in der Schweiz und bei Claudia Visca in Wien.

Als Geigerin und Sängerin wirkt sie in verschiedenen Formationen, wie z. B. dem jungen Kammerorchester Köln und dem Aachener Salonorchester als Musikerin mit. Neben ihrer Konzerttätigkeit arbeitet sie als Gesangs-, Klavier- und Geigendozentin.

Ensemble *Prima è Voce*



Ruslan Aliyev, BARITON

Er begann seine Gesangskarriere in Aserbaidschan. Dort fiel er auf, als er bei Veranstaltungen der dortigen deutschen Botschaft klassische deutsche Liederzyklen aufführte. Hier auch entdeckte er seine Liebe zu Texten, Liedern und Gedichten von Heinrich Heine.

Es zog ihn nach Deutschland, um dort wo Schumann, Schubert und Brahms gewirkt hatten, seine Kenntnisse in klassischem Gesang zu erweitern. Nach einem Studium in Gesang und Gesangspädagogik an der Musikhochschule Köln setzte er seine stimmliche Ausbildung bei der sehr renommierten Gesangspädagogin Sarita Stern in Cape Town, Südafrika fort.

Sein Stimmcharakter lässt ihn zwar für eine Opernkariere als Verdi-Bariton prädestiniert erscheinen, aufgrund seines jugendlichen Charakters und seiner textlich sehr deutlich zu verstehenden Interpretation ist er derzeit vor allem als Interpret von klassischem Liedgut und als Sänger im Operettenfach gefragt. Er ist als Gesangssolist, Organisator von Konzerten und Gesangspädagoge bei PRIMA È VOCE in Lohmar bei Köln tätig.



Marianna Stass, SOPRAN

stammt aus der Ukraine und absolvierte in Kiew an der Musikakademie ihre Ausbildung zur Opernsängerin. Nach ihrem Studium wurde sie Solistin am dortigen Opernstudio und verkörperte in Verdi-Opern die Violetta in La Traviata und die Gilda in Rigoletto. In Mozarts Figaros Hochzeit sang sie die Susanna.

Seit 2007 absolviert sie an der Musikhochschule Köln (Abteilung Aachen) ein Aufbaustudium im Fach Gesang.



Ein Haus voll Musik

hvm.konzerte@t-online.de



Prima è Voce

konzerte@primavoce.de



Hans-Günter Leuchter, KLAVIER

besuchte nach seiner Klavierausbildung diverse Meisterkurse für Kammermusik und Dirigieren: Endres-Quartett (München), Telemann-Kammerorchester Sachsen-Anhalt, Prof. Winfried Müller (Komische Oper, Berlin), Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (Prof. Hermann Breuer), Moskauer Klaviertrio (Tschaikowsky-Konservatorium Moskau), u.a..

Er konzertiert als Liedbegleiter, Kammermusiker und Dirigent. Dabei führten ihn seine Konzertreisen u.a. nach Belgien, Griechenland, in die Niederlande, nach Österreich und in die Schweiz.

Im Jahre 1993 initiierte er die Konzertreihe "Ein Haus voll Musik". Das "KlassikSommerFestival" betreut er seit 1998 als künstlerischer Leiter und "Pius am Mittwoch" wurde 2004 von ihm mitgegründet.