



Einladung zu einem Lieder- und Klavierabend

(keine Eintrittsgebühr)

Ruslan Aliyev

Bariton

stammt aus Aserbaidschan. Er studierte in Baku, Köln und Cape Town künstlerischen Gesang und Gesangspädagogik. Als Pädagoge leitet er das Musikatelier Köln.



Im Bereich Kammermusik gilt seine Aufmerksamkeit allen Facetten romantischen Liedgutes. An Schubert fasziniert ihn vor allem seine theaterhafte Umsetzung romantischer Geisteshaltung in die reduzierte Liedform.

Önder Cebeci

Klavier

stammt aus Istanbul und studierte dort Klavier bei Professor Metin Ögüt und Hülya Ardiç. Bei Professor Paul Ostrovsky in New York vervollständigte er seine Studien.



Neben seiner Arbeit als Korrepetitor am Staatskonservatorium der Mimar Sinan Universität für schöne Künste in Istanbul tritt er bei Solo- und Kammerkonzerten auf unterschiedlichen Podien auf.

Schubert - Wiege der Romantik

ein Lieder- und Klavierabend mit Werken von Franz Schubert (1797-1828)

Lieder: Ständchen D. 957 Nr. 4, Erlkönig, Ave Maria, Der Tod und das Mädchen und andere

Klavierstücke: Impromptu op. 90 Nr. 2 und 3

Samstag, 16. Februar 2013 um 19 Uhr (keine Eintrittsgebühr)

mit Ruslan Aliyev, Bariton und Önder Cebeci, Klavier



Herman Frederik Carel ten Kate (1822-1891) "Musikabend"

Musikatelier 
Köln 

An Groß St. Martin 7

Tel. 0179 7098993

www.musikatelier-koeln.de